

Cabaretvoorstelling Zeven Sloten

Doel: door middel van uitdagend cabaret jongeren proberen te laten reflecteren op hun gedrag. Met name in het verkeer, om zo hun veiligheid en die van de andere verkeersdeelnemers te vergroten.

Zeven Sloten begint met een cabaretvoorstelling van ongeveer 45 minuten. Dat betekent mooie verhalen, onverwachte wendingen en vooral veel grappen. Soms voorzichtig, soms ruw. In Zeven Sloten probeert de speler het publiek te raken met hun aangrijpende verhalen, ondersteund door theaterlicht, muziek en stroboscopen. Direct aansluitend volgt het forumgesprek. Toeschouwers worden deelnemer door vragen waar het publiek om lacht en over nadenkt. Bijvoorbeeld:

Wat denk je te gaan doen als je nieuwe lief met wie je in een grote stad bent wezen stappen, veel te veel drinkt? En jullie moeten midden in de nacht naar huis, met de auto en jij hebt geen rijbewijs.
Of

Wat jij zou doen als blijkt dat je allerbeste vriend in een zeer gevaarlijke verkeerssituatie dreigt te belanden?

Vanzelfsprekend komt het misbruik van telefoons in het verkeer aan de orde maar de voorstelling gaat niet alleen over verkeer. Reken bijvoorbeeld ook op een stuk over het actuele voetbal, een scène over een soapserie en een prachtig stuk over burgerschap! Studenten kunnen (en zullen) tijdens de voorstelling reageren.

Zeven Sloten is een product van Johan Cahuzak Theater (www.johancahuzak.nl) en wordt gespeeld door 1 speler/speelster: Johan Cahuzak, Michiel van de Burgt (www.michielvandeburgt.nl), Marienke van Terheijden of Wannes Zeegers. Ze zijn alle 4, naast Zeven Sloten, bezig met tal van andere projecten. Deze spelers hebben naast theater- ook ruime leservaring.

Welke leerjaren, hoe past het bij elk type studenten, het rooster en wat moet de school doen?

- De nadruk ligt nu nog op studenten van het 1^e en 2^e leerjaar mbo, met deze groepen is al veel ervaring opgebouwd.
- Zeven Sloten duurt ongeveer 2 uren (80 minuten) en past in elk lesrooster.
- Een verduisterde speelruimte is erg belangrijk, dat kan een flink lokaal zijn.
- Zeven Sloten wordt aan elke (!) doelgroep binnen het mbo aangepast. De opleiding kan vooraf wensen aangeven die zo mogelijk in de voorstelling worden verwerkt.

Te bereiken studenten, capaciteit

- 1 speler geeft de sessie en sluit dit af met een 'forumgesprek' met de groep. Aan een sessie kunnen maximaal 60 studenten meedoen. De aanwezigheid van minimaal 2 docenten is gewenst.
- 1 speler geeft gemiddeld 3 sessies per dag, 4 is het maximum. Dus per dag kan er voor maximaal 240 studenten worden gespeeld.
- Het is mogelijk dat meer spelers op 1 school, op 1 dag, ingezet worden, waardoor het bereik toeneemt: met 2 spelers zijn dat 480 studenten; met 4 spelers kunnen maximaal 960 studenten bereikt worden.

Contactgegevens

Johan Cahuzak theater

E-mail: info@johancahuzak.nl

Bellen: 06-22266718